
P3AK
ADULTES•DÉCEMBRE 96•29FF
France 29FF Belgique 197FB Suisse 8,40FS Antilles/Réunion/Guyane 32FF
COMIX
KiSS
COMIX
31
mensuel BD hard
MILWAUKEE
par Ferocius
LUZ&FER
par Mónica
et aussi tout le talent de
Solano et Barreiro
Sergio et Rakel
Payà et Payà
Belore
Igor
SEX MACHINE
par De Haro
L 9648 - 31 - 29,00 F



COMIX KISS COMIX est une publication des Editions La Cúpula S.L.

Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona.
Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 - fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94

"Tu me sens bien ?"

Le sexe était devenu son obsession. Pendant toute son adolescence, il en avait entendu parler, mais ce qu'il l'avait le plus fortement impressionné, c'était le non-dit. Tout le monde dans son entourage (famille, professeurs et société en général) faisait comme s'il n'existait pas, mais c'était précisément cette façon qu'ils avaient de faire semblant de l'ignorer qui le convainquait de son existence. Il se passait une chose étrange, sans qu'il en comprenne le pourquoi. Avec le temps, il finit par s'adonner à la masturbation. À l'insu de ses parents, bien sûr, même s'il était persuadé qu'ils "savaient". De sorte qu'il devint lui-même un complice de plus au sein de cette conspiration du silence ; il savait que les autres savaient mais, tout comme eux, ne ferait jamais rien pour en administrer la preuve.

Néanmoins, ce silence n'était jamais qu'une couche très fine de peinture, qui risquait à chaque instant de s'écailler et de se décrépir, pour révéler la structure oxydée et corrodée qu'elle était chargée de dissimuler, de sorte qu'il devenait urgent de la couvrir rapidement d'un vernis brillant qui la protégerait. Et ce vernis n'était autre que le sexe lui-même. Partout, où que son regard se posât, il ne voyait que le sexe. Couvertures de revues en tous genres (non seulement pornographiques, mais revues de mode, d'opinion, d'actualité), films, spots publicitaires, affiches, jeux informatiques, Internet, etc. donnant l'impression que la seule manière d'intéresser le consommateur à quelque article que ce fût était l'appel de la chair. Mais pourquoi tout le monde se refusait-il si obstinément à admettre cette évidence ? Et pourquoi ne correspond-elle en rien à la réalité ?

Quant à sa vie personnelle, elle alternait des périodes de cynisme (au cours desquelles il se concentrait de façon exclusive sur la masturbation) et d'autres de pur scepticisme (au cours desquelles il ne voyait dans sa partenaire qu'un simple instrument de plaisir). Rien ne le satisfaisait, dans la mesure où il avait encore sur les moyens, aussi égoïstes qu'éhontés, de parvenir à la jouissance des idées préconçues. En conséquence, ses problèmes de conscience et ses projets de bonnes résolutions étaient continuels, mais il était incapable de communiquer son angoisse à quiconque, de sorte qu'il ne servait de rien d'essayer d'y changer quoi que ce soit. Les rares fois où il disait : "Je t'aime", il voulait en réalité dire : "J'aimerais t'aimer, mais ça m'est totalement impossible". Dans son haïssable solitude, il renonça rapidement à toute velléité de rapprochement plus intime avec ses maîtresses. À telle enseigne qu'il acheva de considérer le sexe comme une routine assommante et, finalement, également fâcheuse, dans laquelle sa volonté devait se plier à satisfaire quelques frustration engendrées par toute cette angoisse sociale. Toute l'hypocrisie de son entourage l'avait amené à concevoir le sexe comme une fin, une activité dans laquelle la quantité primait sur la qualité, et non comme un moyen vital. Cette conception artificielle finit par lui ôter tout espoir de jamais vivre sa sexualité dans la joie, et de façon naturelle. Et, homme ou femme, sa couardise fit le reste, achevant de le transformer en un anonyme de plus.

À KISS, nous nous refusons ce luxe.

Hernán Migoya

SOMMAI

1 *Couverture*
Mónica
© Mónica et Ed. La Cúpula
3 *Luz & Fer*
Mónica
© Mónica et Ed. La Cúpula
9 *Sous le Comptoir*
Frank
© Frank et Ed. La Cúpula
11 *Ericka*
Igor
© Igor et Ed. La Cúpula
17 *Sex Machine*
De Haro
© De Haro et Ed. La Cúpula
25 *Lolita*
Belore
© Belore et Ed. La Cúpula
35 *L'Antre de la terreur*
Solano et Barreiro
© Solano et Barreiro et Ed. La Cúpula
45 *Nina*
Payà et Payà
© Payà, Payà et Ed. La Cúpula
51 *Récit*
Josep Roca
© Josep Roca et Ed. La Cúpula
53 *6969 Melrose Pleasure*
Sergio et Rakel
© Sergio, Rakel et Ed. La Cúpula
59 *Milwaukee*
Ferocius
© Ferocius et Ed. La Cúpula





Mónica

Chapitre Deuxième

Voici dix-sept ans, par une nuit ténébreuse, trois imprudentes jeunes filles décidèrent de passer un moment divertissant en invoquant les esprits par le truchement d'une tablette oui-ja. Ce à quoi elles ne s'attendaient guère, c'est que le Diable en personne ferait acte de présence et, en les soumettant aux plus atroces turpitudes, implanterait en elles la semence qui, neuf mois plus tard engendrerait...

*... la jeune **Luz**. Aujourd'hui, celle-ci est bien la plus étrange étudiante du lycée **François Mitterrand** : une adolescente solitaire, dont le crâne s'orne de deux mystérieuses cornes, et possédant des pouvoirs télékinésiques dont elle n'hésite pas à faire usage lorsqu'elle estime son sens de la justice outragé... par exemple lorsque ses présomptueux/euses condisciples se payent sa tête...*



HM... VOILÀ LE NOUVEAU PROF DE MORALE. ANGE, DE SON PRÉNOM.
CRAQUANT.
J'AIMERAIS BIEN LE SAUTER.



"DÉPUCELÉE PAR SON PROF DE MORALE". GÉNIAL. EN PLUS DE ME TROMBONER, IL ME PISTONNERAIT. MAIS Y'A DU MONDE AU PORTILLON.
JE SUIS MORGANE DE MON PROF, ET IL NE ME REMARQUE MÊME PAS ! EST-CE LÀ MON ÉTRANGETÉ ?
C'EST ELLE !
NON.



AI-JE DIT QUE JE ME CONTRÔLE DIFFICILEMENT ?
EH, POULETTE !
UNE SIGNATURE
NON
SOIS SOLIDAIRE.



MAIS AVEC EUX, J'EN AI PAS LA MOINDRE ENVIE.
VOUS SAVEZ À QUOI ÇA SERT ?
NON.
VAS-Y, DIS !



À CE QUE DES TARÉS COMME VOUS SE LA DONNENT. SI VOUS VOULEZ VRAIMENT ÊTRE SOLIDAIRES, BOUCLEZ-LA ET ARRÊTEZ VOS SALADES.
... EN PLUS, JE CAUSE TROP.







MERDE ! ON EST BONS !
... TIFIQUES ONT CALCULÉ QU'À LA CONJONCTION DES DEUX PLANÈTES... ...Y AURRRS...






CES DÉPENSES D'ÉNERGIE ME METTENT SUR LES GENOUX.
MAIS JE SUIS ARRIVÉE.


JE VIS SEULE.
SEULE ?


HÉ, MEC. J'CROYAIS QU'T'AVAIS COMPRIS. J'VEUX PLUS VOIR TA GUEULE ! FILE !


FERME LA BOUCHE ET ÉCARTE LES CUISSES, PÉTASSE ! APPRÊTE-TOI À RECEVOIR MON MEMBRE PU-RIFICATEUR !


CE MEC EST PAS CROYABLE... !
ET J'AI HORREUR DE ÇA !


MERDE !
MES POUVOIRS NE SERVENT A' RIEN !
IL VA ME ...


... BAISER !


QUE SE PASSE-T-IL ? JE NE PEUX RIEN CONTRE SA FORCE !
BORDEL.
TOUTE CETTE VIOLENCE M'EXCITE UN MAX !
RRRIP


MÊME PAS MORDRE !
SLOB
MMF !
COMME S'IL AVAIT ANÉANTI TOUTE VOLONTÉ EN MOI !
IL VA ME FOURRER SON PANAIS, ET MOI, J'ÉCARTE LES CUISSES !
ET MAINTENANT...
MONICA 96





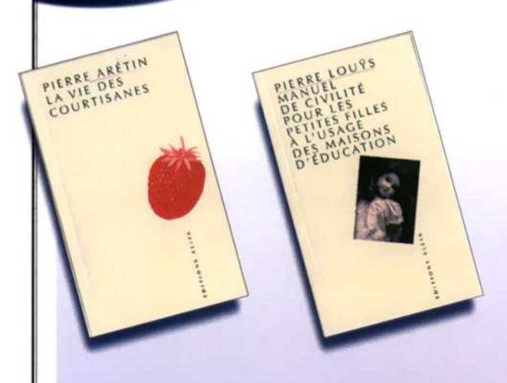






Fin de l'épisode

par *Frank*





La vie des courtisanes
Pierre Arétin
&
Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation
Pierre Louÿs

Éditions Allia
40 FF

Incontournable éditeur de textes aussi essentiels qu'introuvables –sous une forme accessible–, de Savinio, Picabia, Gabel ou Canguilhem, Allia ne répugne pas à mettre dans le même panier, en compagnie choisie, l'immense *Le caractère fétiche de la marchandise et son secret* de Karl Marx, le *Thérèse de Lisieux* de Pierre Mabille et, en l'occurrence, découpés en cahiers, les *Raggionamenti* de Pietro l'Aretino ou le sublime petit texte, cité ci-dessus, de Pierre Louÿs, à peu près aussi péremptoirement capital que les Instructions aux domestiques de Jonathan Swift. Qu'ajouter ? Qu'Allia a entièrement raison ? Que rien de ce qui est humain ne doit nous être étranger et, conséquemment, peut sans dommage être publié dans la même collection ? Et que, si vous ne les détenez déjà sous une autre forme, il serait de votre part cruellement inhumain de faire l'impasse sur ces petits livres. D'autant qu'aujourd'hui, pour 40 FF, on n'a plus rien.

LA PRISON ANALE DES FRERES ROUGES

180 FF

Dans le registre franchement désopilant, un ravissant opus au somptueux habillage, conçu, réalisé et édité par nos frères canadiens, sous la forme d'un double fascicule, sous couverture unique à géométrie variable. Le premier fascicule est consacré aux personnalités de premier plan de deux microcosmes locaux, celui du monde politique et celui du showbiz : une double page est dédiée à chacune d'entre elle. La dextre se présentant comme une icône emblématique blasonnée de l'impétrant, avec bandeau supérieur portant son nom (Ex : Claude Whissel, William Carbonnel, Daniel Langlois) et bandeau inférieur portant le totem, généralement savoureux, à lui décerné par la rédaction (Ex : Maudit Jaune, Mangeux d'Marde, Chien d'Écœurant, Enculé). La senestre portant en pendant un petit texte à vocation salace ("La petite indienne se débattait sous moi", "Elle cache le cadavre dans le parc", etc.) L'autre fascicule, plus classique, s'amusant à détourner certaines feuilles de chou sensationnalistes. Un régal !



HARD [ON] OFF

(Vol. 1 & 2)

KIYOSHI IKEJIRI
NG PUBLICATION
130 FF

Assez belles photographies d'un ravissant modèle japonais par un photographe également japonais. Le modèle est nu. Le photographe, on le voit pas. Vers la fin -il était temps ! -, la fille se fourre de temps en temps un doigt dans le con, pour ceux que ça branche. Mais, bon, quand t'as vu une fille à poil, t'en as vu mille. Quant au titre (biffure du on de Hard on : érection, ou durcissement au profit du off de Hard off : débandade, ou ramollissement), il est clarinette (baveuse).



The Hidden History of Sex at the U. S. Patent Office

American Sex Machines • Hoag Levins • Adams • 100 FF

La somme (et le reste !) sur condoms, faux seins, olisbos, vibromasseurs, wonderbras, capotes orales, etc. Assortie de croquis, schémas et gravures explicites. Au bonheur du fétichiste de la prothèse ! Avec des intertitres tels que : “Guerre aux rêves mouillées”, “Qui a vraiment inventé le soutien-gorge ?”, “L'évolution de la machinerie vaginale”. Le tout sur un petit ton pince-sans-rire pas piqué des hameçons. Entre Crash et Limbo.



MARDI GRIS

Rita Mercedes
Jean-Pierre Faur, éditeur
120 FF

5 contes approximatifs (dit le sous-titre), illustrés avec un sens inné de la gravure. Élégant, drôle et désarçonnant. C'est pas si souvent ! Quelles qu'aient pu être les intentions de l'auteur, elle a touché sa cible avec un grand bonheur. Espérons qu'elle saura aussi toucher son public.



BONJOUR BONHEUR

Roman-photo organique, maladif et sexuel
Paquito Bolino / Fredox
240 FF

Et puisqu'on parle de bonheur, voilà une petite chose qui prétend ironiquement saluer sa venue. Fidèle au moins à l'esprit de son sous-titre, ce roman est photo-organique comme l'œuvre de Geiger est biomécanique ; toujours est-il qu'il est authentiquement maladif et sexuel. Sollicitant toutes les formes d'expressions graphiques, du collage à la palette virtuelle, il a le défaut de ses qualités : partant dans tous les sens, il aboutit difficilement quelque part, sauf à créer un climat de malaise. Mais tel était peut-être le but avoué de la manip ? Difficile d'en dire plus, dans la mesure où je n'en ai pu voir qu'un extrait.


ÉRICKA
ÉTAIT UNE SUÉDOISE QUE DES AMIS AVAIENT RENCONTRÉE EN BOÎTE.
TA
UNE FILLE SPLENDIDE, D'UN NATUREL TRÈS CHAUD ET CE SOIR-LÀ, VEILLE DE SON RETOUR EN SUÈDE, BIEN ÉMÉCHÉE!
IGOR96
ELLE AVAIT INVITÉ LES DEUX GARÇONS À FINIR LA SOIRÉE CHEZ ELLE, DANS SON STUDIO.
ILS NE SE FIRENT PAS PRIER ET PENSANT QU'ILS NE SERAIENT PAS TROP DE TROIS M'EMBARQUÈRENT AU PASSAGE.
À L'ARRIÈRE DU TAXI ILS MIRENT À PROFIT LE COURT VOYAGE POUR DÉVOILER UN PEU DE LA PLASTIQUE GÉNÉREUSE DE LA SUÉDOISE...
ELLE SE LAISSAIT FAIRE EN POUFFANT DE RIRE... ELLE POUFFA AINSI TOUTE LA NUIT.


ARRIVÉE À SA RÉSIDENCE ELLE N'AVAIT PLUS DE CULOTTE ET AVAIT DÉJÀ SUBI AVEC UN PLAISIR NON DISSIMULÉ PLUSIEURS TOUCHERS PROFONDS ET INSISTANTS.
LE SOURIRE DU TAXI-MAN QUAND IL NOUS LAISSA EN DIT LONG SUR CE QU'IL SAVAIT DE NOS INTENTIONS... ET PUIS ÉRICKA AVAIT GÉNÉREUSEMENT PARFUMÉ SON INTÉRIEUR!
D'AILLEURS, À PEINE SORTIE DE LA VOITURE ELLE S'ÉTAIT RETROUVÉE AVEC UN DOIGT ENFONCÉ DANS L'ANUS. ELLE LE GARDA LÀ JUSQUE DANS LE HALL D'ENTRÉE.
DANS L'ASCENSEUR LE SONDAGE FINAL FUT PLUS APPUYÉ.
... SI BIEN QU'IL FALLUT STOPPER LA CABINE ENTRE DEUX ÉTAGES POUR ABOUTIR LA SCÈNE.
MAIS PERSONNE N'ALLA AU BOUT DE SON PLAISIR, LA SOIRÉE NE FAISAIT QUE COMMENCER.
IGOR96
2


LE STUDIO ÉTAIT ASSEZ LUXUEUX. NOUS EN DÉDUISÎMES QUE CETTE FILLE AVAIT DES MOYENS, AUTRES QUE PHYSIQUES.
DÈS NOTRE ENTRÉE LE LARRON AU DOIGT FOUILLEUR LA COUCHA SUR LA TABLE ET SE MIT À L'OEUVRE.
INSTALLÉS DERRIÈRE LE BAR AMÉRICAIN NOUS REGARDÂMES, INTÉRESSÉS AUTANT PAR LE SPECTACLE QUE PAR LES BOUTEILLES QUI S'OFFRAIENT À NOUS.
LE BRUIT MOUILLÉ DES SEXES SE MÊLA AGRÉABLEMENT À CELUI DE L'ALCOOL QUI COULAIT DANS NOS VERRES.
L'AUTRE COMPARSE NE RÉSISTA PAS LONGTEMPS À L'APPEL SILENCIEUX DES LÈVRES D'ERICKA. IL ALLA DIRECTEMENT Y PLANTER SA QUEUE... QU'ELLE EMBOUCHA SANS SOURCILLER.
JE RESTAI SEUL, À REGARDER.
IGORSE
3


ILS RETOURNÈRENT ENSUITE LA FILLE ET VARIÈRENT LES PLAISIRS.
LA LARGEUR DE LA TABLE SEMBLAIT AVOIR ÉTÉ ÉTUDIÉE SPÉCIALEMENT POUR CE GENRE D'UTILISATION.
DÉCIDANT ENFIN DE ME MÊLER AU DÉBAT JE DONNAI L'OCCASION À ERICKA D'OCCUPER SA MAIN ENCORE LIBRE.
MMH, OUI... GROS, BIEN GROS... OH... MHH!!
BIENTÔT ELLE SE DÉSENGAGEA ET GLISSA VERS LE SOL. ELLE NOUS FIT COMPRENDRE À SA MANIÈRE QU'ELLE EN VOULAIT PLUS, BEAUCOUP PLUS...
NOUS ALLÂMES BIEN AU-DELÀ DE TOUT CE À QUOI ELLE POUVAIT S'ATTENDRE!
IGOR 96
4
PAR LE CUL, PAR LA CHATTE... J'EN VEUX PARTOUT! ET EN MÊME TEMPS...!!

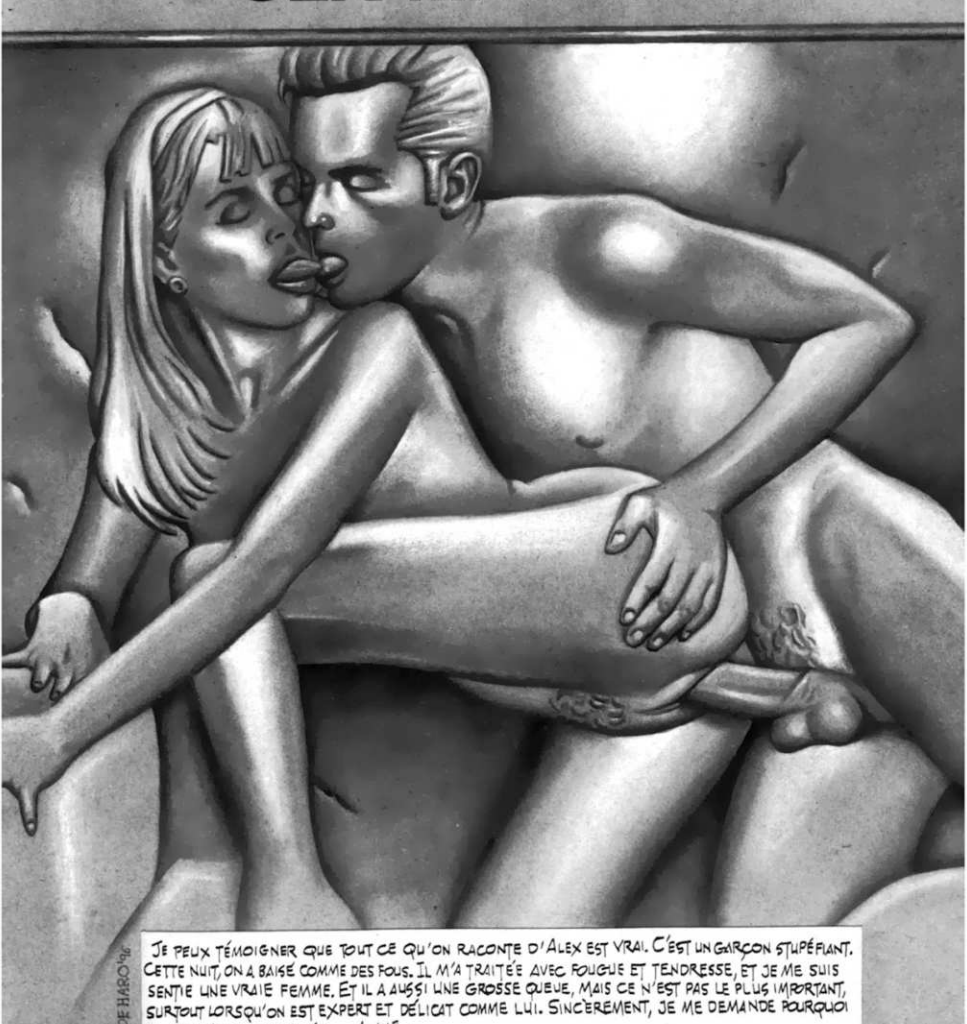


PEU APRÈS C'ÉTAIT CHOSE FAITE, SES VOEUX ÉTAIENT COMBLÉS, AVEC SES ORIFICES.
JE CROIS QUE, AVEC TROIS HOMMES POUR ELLE SEULE, LA JEUNE FEMME RÉALISA CE SOIR-LÀ UNE BONNE PARTIE DE SES FANTASMES.
OH -OH
...NOUS AUSSI, PAR LA MÊME OCCASION.
À TOUR DE RÔLE ELLE NOUS LAISSA DISPOSER DE SON CORPS POUR LES PÉNÉTRATIONS LES PLUS OSÉES; ELLE SE LIVRAIT AVEC D'AUTANT PLUS DE DÉLICES QUE L'ACTE SEMBLAIT PLUS PERVERS.
NOUS LA PRÎMES EN DOUBLE-PÉNÉTRATION DANS TOUTES LES POSITIONS; À CROIRE QUE CETTE PRATIQUE ÉTAIT CHEZ ELLE COMME UNE FONCTION NATURELLE TELLEMENT ELLE LUI ÉTAIT FACILE.
... ELLE ÉTAIT DÉSORMAIS AUSSI IVRE D'ALCOOLS QUE DE JOUISSANCES...
5
IGOR 96


APRÈS CES "PRÉLIMINAIRES" NOUS ALLÂMES SUR LE LIT AFIN D'ÊTRE PLUS À NOS AISES. DEUX À DEUX NOUS NOUS RELAYÂMES ENTRE LES CUISSES ET LA BOUCHE D'ÉRICKA. CELA PERMETTAIT AU TROISIÈME DE REPRENDRE DES FORCES... ET DE L'ALCOOL.
CELA DURA AINSI TOUTE LA NUIT. C'EST AINSI QUE L'ON FAIT LA FORTUNE D'UN FABRIQUANT DE PRÉSERVATIFS!
NOUS NE L'ABANDONNÂMES QU'AU PETIT MATIN, PRESQUE AUTANT ABATTUS QU'ELLE.
NOTRE DERNIÈRE FOLIE FUT DE LA COUVRIR DU FOUTRE DÉBORDANT DES INNOMBRABLES CAPOTES UTILISÉES. NOUS PENSÂMES QU'AINSI, TOUTE POISSEUSE À SON RÉVEIL ELLE SAURAIT SE SOUVENIR DE NOUS!!
NOUS QUITTÂMES ENSUITE LA RÉSIDENCE, PRÊTS À PASSER UNE BONNE JOURNÉE DE SOMMEIL.
CE QUE J'APPRIS PLUS TARD C'EST QUE LES DEUX GAILLARDS AVAIENT MIS À PROFIT LEURS INSTANTS DE REPOS POUR DÉPOSSÉDER LA SUÉDOISE D'UNE BONNE PARTIE DE SON ARGENT.
CERTES, CELA N'A PAS DÛ LUI MANQUER. MAIS AUJOURD'HUI ENCORE CET ACTE IDIOT ET MÉCHANT JETTE UNE OMBRE SUR L'AGRÉABLE SOUVENIR DE CETTE NUIT DE DÉBAUCHE.
IGOR96
6
FIN

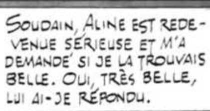
J. De Haro's

SEX MACHINE




ON A ÉTÉ VOIR UN FILM X AU REX. UN DÉLICE, APRÈS TOUT CE TEMPS.
LES FAUTEUILS ÉTAIENT PRESQUE TOUS VIDES. J'AVAIS EMMENÉ MA COPINE ALINE PEREZ. ON N'A PEUR DE RIEN.
KISS COMIX
ALINE EST UN TRAVELO SUBLIME, ET UNE BONNE AMIE DEPUIS DES ANNÉES. ON SE VOIT DE TEMPS EN TEMPS.
LE FILM ÉTAIT TRÈS CHOUETTE ET ON A VU PLEIN DE GENS EN TRAIN DE BAISER. ON A BIEN RIGOLÉ.
ET LA QUEUE DE MACHIN, LES NIBARDS DE MACHINE, ET LE PETIT CUL DE... BON, CE GENRE DE CHOSES, QUOI.
2





ON S'EST SERVI UN VERRE ET ON A DISCUTÉ À BÂTONS ROMPUS : DE NOS AMIS COMMUNS, DES QUEUES DU FILM PORNO, QUE LA VIE EST DURE, DES NIBARDS DU FILM, DES CULS, DU TEMPS QU'IL FAIT...










BON, D'ACCORD, JE L'AI SUCÉE, BORDEL. APRÈS TOUT, UN HÉDONISTE COMME MOI DOIT GOÛTER À TOUT. EN PLUS, ELLE ÉTAIT PETITE ET ÇA M'ÉTAIT ÉGAL.


LE FAIT EST QUE C'ÉTAIT UN PEU COMME DE SUCER UN DOIGT. RIEN DE DIABOLIQUE, COMME VOUS POUVEZ CROIRE. LE CONTACT ET LE PLAISIR QU'ELLE M'A PROCURÉS M'ONT FAIT COMPRENDRE POURQUOI LES FEMMES ET LES FOLLES AIMENT TANT ÇA


COMIX
PUIS, ELLE A BAISSÉ MON FUTAL ET A SORTI MA QUEUE, POUR LA MANIPULER GENTIMENT.


ELLE S'EST MISE À LA SUCER AVEC UNE AUTHENTIQUE DÉVOTION. SA BOUCHE N'ÉTAIT PAS DIFFÉRENTE DE CELLE D'UNE GONZESSE : SALIVE BRÛLANTE ET LANGUE AGILE.


TRÈS VITE, SA TURLUTE M'A CHAUFFÉ À BLANC. ELLE L'ENGOUFFRAIT AVEC DE PETITS BRUITS DE SUCCION ET D'ASPIRATION. TOUS MES PRINCIPES S'ÉCROULAIENT.
4


ELLE M'A QUASIMENT FAIT UNE CAPOTE DE SALIVE.
A CE POINT, JE N'AVAIS PLUS QU'UNE IDÉE EN TÊTE : LUI FOUTRE MA PINE DANS LE CUL.
ELLE S'EST LEVÉE SANS DIRE UN MOT.
LE DÉSIR BOUIL-LAIT EN MOI.
ALINE S'EST OFFERTE À MOI.
JE LUI AI FAIT MORDRE LA POUSSIÈRE ET JE L'AI CLOUÉE AU SOL, EN LA PÉNÉ-TRANT JUSQU'À LA GLOTTE. RIEN N'AURAIT PU M'ARRÊTER.


JE ME SUIS APERÇU QUE ÇA NE DIFFÉRAIT EN RIEN D'UN CUL DE FILLE NORMALE. LA DOUCEUR DE LA SITUATION ME STIMULAIT.
JE ME SUIS MIS À DONNER DE GRANDS COUPS DE REINS.
À LA FOURRER, EN PROIE À UN ÉTRANGE ET GRANDISSANT ÉMOI.
© DE HARO '96
JE L'AI TIRÉE JUSQUE DANS UN RECOIN, OÙ JE L'AI CRIBLÉE DE COUPS DE BITE.
ALINE SE SENTAIT DÉSIRÉE ET POS-SÉDÉE. COMME UNE FEMME PAS-SIONNÉMENT AIMÉE.
ELLE S'EST JOUI DESSUS...
6





ET CETTE SALOPE A AVALÉ LA PURÉE! DES JETS DE JUTE CRÉMEUSE, QUI SEMBLAIENT N'AVOIR PAS DE FIN. JE N'AVAIS JAMAIS AUTANT JOUI.

ELLE M'A TIRÉ JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE DE PLAISIR. A EXPRIMÉ TOUS MES SUCS ET TOUTES MES ANGOISSES. ELLE M'A POMPÉ À BLANC.



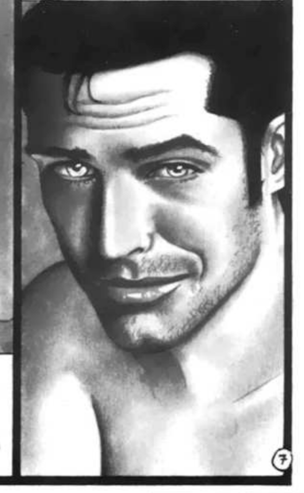
QUAND TOUT FUT TERMINÉ, ON EST RESTÉS SANS RIEN DIRE PENDANT UN BON MOMENT, JUSQU'À CE QU'ELLE OUVRE LE FEU.



C'ÉTAIT FABULEUX, ALEX! TU ME RAPPELLERAS?

EN DISANT CES MOTS, SON REGARD LUISAIT D'UNE ÉTRANGE LUEUR D'ANXIÉTÉ ET DE DÉPENDANCE! ET J'AI DISTINGUÉ SUR SON MENTON LES POILS NAISSANTS DE SA BARBE MATINALE.

À DIRE VRAI, ÇA ME RÉPUGNAIT UN PEU. PAS ENVIE DE PARTAGER MON RASOIR. ET JE ME SUIS DIT SUR LE MOMENT QUE JE NE LA RAPPELLERAIS JAMAIS PLUS.



FIN

HIBIDO FIJAR
CARTELES

CLIK!

NIKON

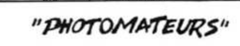
¡...!

SALUT!

NOUS SOMMES PHOTOGRAPHES DE MODE ET NOUS AIMERIONS PRENDRE QUELQUES PHOTOS...

?!












EH ! SI ON A PAS LE DROIT...
TCHAC !
SKATE AREA
...ON PREND LE GAUCHE !
BORDEL, LES NIBARDS !
M-ME FAITES PAS DE MAL !
OK ! MONTRE UN PEU TA POURONNE...
SLURP ! JUTEUX ! MMM...
MAIS... QU'EST-CE QUI SE PASSE, BORDEL ?
TIENS, TIENS ! J'EN REVIENS PAS !
BAR
VOUS VOUS PRENEZ POUR BRUCE LEE, C'EST ÇA ?
OUAF OUAF OUAF !
ALLEZ, VIENS, SI T'ES UN HOMME ! QUE JE TE LES COUPE !
2


PUF
SUSANA PUTON
SOCK!
UNE BELLE PAIRE!
ÇA FERA UN SOUVENIR!
CLIK!
ZZZZ...
OH! QUELLE TROUILLE J'AI EUE!
TU VAS BIEN?
PAM
JE CROIS QUE JE VAIS...
BAR
...M'ÉVANOUIR...
ON HABITE À DEUX PAS! VIENS BOIRE QUELQUE CHOSE POUR TE CALMER!
EUH... D'ACCORD!
ZZZ


JE NE SAIS COMMENT VOUS REMERCIER DE CET-TE APPARITION !
ON POURRAIT PEUT-ÊTRE...
...TE METTRE SUR LA VOIE !
...APPROCHEZ...
QUELLE PANTHÈRE ! J'PARIE QU'ELLE PORTE PAS DE CULOTTE !
HUMM ! SOULÈVE LE CAPOT !
©BELORE 1995
BEN, TU PERDS PAS DE TEMPS, TOI, HEIN ?
OOOH, SEIGNEUR ! VOUS ÊTES COMBIEN ? OUIIIII !
J'M'EN DOUTAIS ! ET QUEL MIGNON FRIFRI !
BOUDI ! ELLE DÉGOULINE !
41


SLAP! QUEL CON DÉLICIEUX! SLAP!
OH-OOOH! QUEL PIEEEED!
ALLEZ! BROUTE-MOI LA TIGE!
©BELORE 1995
PUTAIN! J'EN PEUX PLUS!
ET HOP! DROIT AU PLIS-SÉ SOLEIL!
BLOF! GLAG!
BRUTE ÉPAIS-SE! TU ME DÉFONCES SANS PRÉVENIR!
OUUUF! LE PANARD!
UMF!!


OUUUNGH! PLUS FORT! ENFONCE!
...OOOH!! QUEL DÉLICE DE MONTER UN MUSTANG AUSSI SAUVAGE!
ACCÉLÈRE, L'AMAZONE!
EH!
ET MOI?!
AAAHH, OUIIII! VIENS ... QUE LA VÉRITÉ M'ÉTOUFFE!
MAIS D'ABORD, UNE PETITE PRÉPARATION MANUELLE!
OOOOH!
BAISEZ-MOI! BAISEZ-MOI!
T'INQUIÈTE, CHÉRIE! C'EST PROMIS!
PRÉPARE-TOI PANTHÈRE!
OUI! C'EST ÇA! DÉCHIREZ-MOI AVEC VOS BITES!


GNNN! J-JE VAIS JOU-JOUIIR!
ATTENDS! VIENS...!
OUFF! C'EST ÇA! LÈCHE-MOI AH!
AAAOOH!
TU BAISES BIGEEN! MOI AUSSI, JE VAIS...
©1995
AH... AAAH!... J'ARRIIIVE...!
EEEEEEOWW!!!
SPLURT!


ON LUI FAIT LE COUP? SLAP!
OUFF! OK!
TU VAS AVOIR DROIT À NOTRE TRAITEMENT SPÉCIAL!
AH BON? LEQUEL?
©BELORE 1995
OH, MON COOOON! VOUS ME DÉCHIREEEZ! AH, BORDEL! QUEL PIEEED!!
ÇA!!!
GAAAG!!

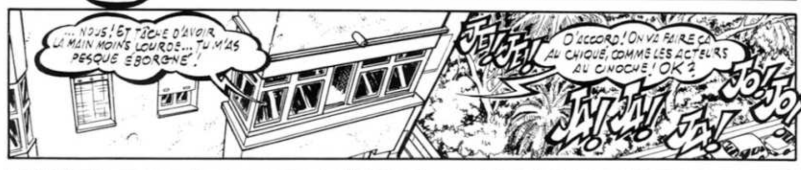


UUUUFF!
OOORG!!
AAAAH!!
OUUUNNG! J-J'EN PEUX PLUS!
M-MOI NON PLUS!
ATTENDEZ! JOUISSEZ-MOI DESSUS!
OOAARG!!
GGRAAG!!
ÇA VOUS A PLU, PETITS COCHONS ?
JE VAIS ME DOUCHER ... ET ME RAFRAÎCHIR LE CON!
... OUI!!!!...
J'AI PAYÉ MA DETTE, LES GARS!
MERCI POUR VOTRE APPARITION «INOPINÉE»!
DE RIEN! C'ÉTAIT UN PLAISIR!


SALUT MECS!
A PLUS MA BELLE!


PUTAIN! LA COMÉDIE DES «SAUVETEURS» A MARCHÉ À FOND! QUELLE SALOPE, CETTE BRUNETTE!
T'IMAGINES PAS À QUEL POINT!


OUAIS, ON A EU DU CUL!
OUAIS! MAIS LA PROCHAINE MINETTE, C'EST POUR...


... NOUS! ET TÂCHE D'AVOIR LA MAIN MOINS LOURDE... TU M'AS PRESQUE ÉBORGNÉ!
JE! JE!
D'ACCORD! ON VA FAIRE ÇA AU CHIQUÉ, COMME LES ACTEURS AU CINOCHE! OK?
JA! JA! JA!
JO! JO!


T'AVAIS RAISON, MARGA! JE ME SUIS FAIT CES DEUX TYPES QUI VOULAIENT ME SAUTER!
J'SENS PLUS MON CON! T'AURAIS VU LES MANDRINS! J'AI LA CHATTE EN CHOU-FLEUR POUR UNE BONNE SEMAINE!
OUAIS! S'ILS S'IMAGINENT QUE PERSONNE A RIEN COMPRIS À LEUR PETITE COMÉDIE!


TOUTES LES FILLES DU LYCÉE SE SONT FAIT «TIRER LE PORTRAIT» DANS LEUR PHOTOMATON!


FIN
1995-X

L'ANTRE DE LA TERREUR



Solano et Barreiro

Chapitre Dixième

__Sigmund Freud__ entend la confession de son ami __Robert Louis Stevenson__ relative à ses épisodes d'onanisme provoqués par son accoutumance à la cocaïne. Il se tait, mais n'en pense pas moins.

Pendant ce temps, dans le bordel de __Mr Hyde__, voisin du quartier de Londres où __Jack l'Éventreur__ perpètre ses horribles crimes, les domestiques descendent au sous-sol où sont cloîtrées les esclaves vierges, en se proposant de violer l'une d'entre elles. L'élue sera __Lilian__ qui, totalement sous l'emprise du puissant aphrodisiaque que Mr Hyde lui administre régulièrement, n'oppose aucune résistance à la sodomisation. Les deux violeurs n'osent pas dépuceler la jeune fille, craignant que leur patron ne découvre leur forfait, mais la chose se produit sans qu'ils en sachent rien...



JE DÉCHAARGE...!
MMNMGGHHLL
JE VAIS ME TERMINER DANS SA CONASSE...
MAIS LE DOCTEUR A DIT QU'IL NE...
RIEN À CIRER, DE CE QUE DIT LE DOCTEUR !
SLIK!
GRRR...
SUS À LUI, SATAN !
GGRRRRR
RRR
PITIÉ !!!


GRRRRRRRRRR...!!!
MICKEY...
NOOOOON!!!
GRRRRHH...
AAAARRGGHH!!!
PARDON, DOCTEUR... J'LUI AVAIS BIEN DIT D'PAS FAIRE ÇA...
AU PIED, SATAN !
NETTOIE-MOI CE GÂCHIS IMMÉDIATE-MENT !


C'EST ICI... AMUSEZ-VOUS BIEN.
DOCTEUR FREUD ?
OUI ?
DOYLE... DOCTEUR CONAN DOYLE. NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS À PARIS, LORS D'UNE RÉUNION CHEZ LE DOCTEUR CHARCOT.
JE M'EN SOUVIENS TRÈS BIEN. VOUS VOUS CONSACREZ À LA MÉDECINE, MAIS AUSSI À LA LITTÉRATURE ET AU JOURNALISME.
ET VOUS VOUS INTÉRESSEZ PLUS PARTICULIÈREMENT AUX SOI-DISANT SCIENCIES OCCULTES.
EXACT. VOTRE MÉMOIRE EST PRODIGIEUSE, DOCTEUR FREUD. FAITES-MOI L'HONNEUR DE PARTAGER MA TABLE.
DITES-MOI: QUE PEUT BIEN FAIRE UN HONORABLE SCIENTIFIQUE DANS UN ENDROIT PAREIL...?
JE VOUS RETOURNERAIS VOLONTIERS LA QUESTION, DOCTEUR DOYLE.


MA POSITION EST PLUS COMPROMETTANTE ENCORE : JE NE ME CONSACRE PAS COMME VOUS À L'ÉTUDE DE LA SEXUALITÉ HUMAINE, SI BIEN QUE RIEN NE JUSTIFIE...
JE M'INTÉRESSE À JACK L'ÉVENTREUR, UN CAS CLINIQUE QUI ME PARAÎT PASSIONNANT. SON DERNIER MEURTRE S'EST DÉROULÉ À QUELQUES MÈTRES DE CE BORDEL...
...ET JE ME SUIS DIT QUE J'ARRIVERAIS PEUT-ÊTRE À RENCONTRER QUELQU'UN QUI PUISSE ME FOURNIR DES DÉTAILS QUE LA PRESSE N'AURAIT PAS RÉVÉLÉS.
CURIEUSEMENT, J'ATTENDS UN VIEIL AMI QUI SE CONSACRE AU MÊME SUJET...
REGARDEZ : ON DIRAIT QUE LE SPECTACLE COMMENCE...
...ET À PRÉSENT, POUR NOTRE ESTIMABLE PUBLIC, DENISE LA FRANÇAISE, AVEC LE DERNIER ET TRÈS LASCIF CLOU DE LA NUIT PARISIENNE...!
LA DANSE DU SERPENT !
QUE PENSEZ-VOUS DES VIPÈRES, DOCTEUR FREUD ?
QU'ELLES SONT UN SYMBOLE PHALLIQUE TRANSPARENT. D'AUTRE PART, ÉTANT ÉTROITEMENT ASSOCIÉES AU PÉCHÉ ORIGINEL...


BRAVO! BRAVOOO!
CLAP! CLAP! CLAP!
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
QUE DITES-VOUS DU SPECTACLE, DOCTEUR FREUD...?
LÉGÈREMENT CHOQUANT, DIRONS-NOUS.
REGARDEZ : VOICI JUSTEMENT L'AMI QUI S'INTÉRESSE COMME VOUS À JACK L'EVENTREUR... J'AIMERAIS VOUS PRÉSENTER...
...SHERLOCK HOLMES.


...ET RIEN NE ME FERAIT PLUS PLAISIR QUE DE COLLABORER AVEC VOUS, DR. FREUD. J'AI LU TOUTE VOTRE ŒUVRE ET J'ESTIME QUE LA PSYCHANALYSE...
...OFFRE DE TRÈS INTÉRESSANTES OUVERTURES DANS LE DOMAINE DE L'ENQUÊTE CRIMINELLE.
COMME AUSSI BIEN VOTRE EXCELLENTE MÉTHODE DÉDUCTIVE PEUT ÊTRE PROFITABLEMENT APPLIQUÉE À L'ANALYSE DE LA PSYCHÉ... MR. HOLMES.
À PROPOS DE PSYCHÉ, VOUS N'AURIEZ PAS UN PEU DE CETTE FANTASTIQUE COCAÏNE MERK DONT VOUS M'AVEZ RÉGALÉ LORS DE LA DERNIÈRE RÉUNION CHEZ LE DR. CHARCOT...?
NON, J'AI ABANDONNÉ CE VICE. MR. DOYLE.
... DANS CE CAS, JE N'AI D'AUTRE RECOURS POUR STIMULER MON INSPIRATION QUE LA TRADITIONNELLE INJECTION DE MORPHINE...
1


CES CHOSES-LÀ EXIGENT UNE CERTAINE INTIMITÉ. AVEC VOTRE PERMISSION...
VOUS JOIGNEZ-VOUS À MOI, HOLMES... ?
NON, MERCI. VOUS SAVEZ QUE JE PRÉFÈRE LA SOLUTION MORPHINE-COCAÏNE À 7%.
COMMENT T'ES-TU DÉBARRASSÉ DU CADAVRE DU NAIN?
VOUS VERREZ ÇA, MAÎTRE ! VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU.
ATTENTION, MESSIEURS...!
CE SOIR, SUR LE COMPTE DE LA MAISON...
... PUDDING À GOGO!!!
TERENCE, TU ES UN DISCIPLE HORS PAIR.

MMMMMMHH... EXQUIS ! QU'EST-CE...?

LE PLUS TYPIQUE DES PLATS ANGLAIS, DR. FREUD !

... UN GÂTEAU À LA VIANDE VINAIGRÉE.

VRAMM!

HÉ...

OHH !



Fin de l'épisode


AÏAÏAÏE, QUEL VOL PLANÉ ON A FAIT SUR CETTE SALETÉ DE MOTO.
OUAIS, VAUDRAIT MIEUX QUE JE TE CONDUISE À L'HOSTO.
NINA DANS SERVICE DES URGENCES
PAYÀ & PAYÀ
PURÉE ! JE ME SUIS ESQUINTÉ LA JAMBE !
ESPÉRONS QU'ILS VONT VITE TE SOIGNER... J'AI HORREUR DE TE VOIR SOUFFRIR...
NCIAS


NUMÉRO 5... AU CABINET DE CONSULTATION.
C'EST À NOUS, MARTA. LAISSE-MOI TE PORTER.
T'INQUIÈTE. C'EST JUSTE UN MAUVAIS COUP ! J'SUIS PAS ENCORE HANDICAPÉE !


ENTRE, C'EST LÀ. VOILÀ, DOUCEMENT...
A·5


ALORS, IL ARRIVE, LE TOUBIB ? TU TE SENS BIEN ? T'ES SÛRE ?
WOUAH, T'ES RELOU, TOI ! SI J'TE DIS QU'C'EST RIEN...
TOC TOC
OUAIS, ON SAIT JAMAIS... VAUT MIEUX S'EN ASSURER...


BON, RÉSUMONS, MES JOLIES ! QUE S'EST-IL PASSÉ ? ON A ROULÉ COMME DES DINGUES À MOTO...




ET QUI EST-CE QUI A AMORTI LE CHOC AVEC SON GROS CUL.
MA POTE, SAUF QU'ELLE S'EST TOUT PRIS DANS LES NIBARDS, HÉ HÉ.


?!
MAIS... TU DIVAGUES, MARTA ?


!?
DU CALME ! TE FAIS PAS DE MOURON ET ALLONGE-TOI LÀ.
MAIS, C'EST PAS MOI... C'EST ELLE QUI...


VOYONS UN PEU CES NICHONS...
MAIS JE VOUS DIS QUE C'EST PAS MOI...


MMM... COMMENÇONS PAR UN DOUX MASSAGE ROTATIF...


SOINS-GUÉRISON, SOINS-GUÉRISON... ET S'ILS GUÉRISSENT PAS AUJOURD'HUI (SLURP, SLURP).
TOC TOC
OOOHJ


MIGUEL ! SALE CON ! MAIS QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?


SLAM
RRAS
UN AN QUE JE TE FAIS LES YEUX DOUX ET QUE TU M'IGNORES... ET MAINTENANT, TU PELOTES CETTE PÉTASSE! GARE À TES MICHES!


?!
JE VAIS TE SAUTER COMME UN POT DE FRAISE, JUSQU'À CE QUE T'EN AIES PERDU LA BOUSSOLE.


LE TOUCHE PAS, SALOPE! IL EST À MOI!
MON CUL, RADASSE! IL EST DANS MON ÉQUIPE!


NE NOUS BATTONS PAS, LES MINETTES! Y'EN AURA POUR TOUT LE MONDE! VOYEZ UN PEU...


MMM... MMOUAIS, C'EST VRAI. C'EST BIEN MIEUX COMME ÇA... ALLONS, «BISTOURI», FAIS TON OFFICE!
OUAF, OUAF, OUAF... T'ES INCURABLE, NINA. ÇA FINIT TOUJOURS PAREIL.
TOC


TOC
BON... EUH... MAIS QUE FAITES-VOUS? QUE SIGNIFIE...?
ENTREZ, DOCTEUR SANCHIS, ENTREZ. JOIGNEZ-VOUS À «L'INTERVENTION».
JE SUIS PERSUADÉE QUE TON INSTRUMENT N'EST PAS MOINS AIGUISÉ, MA PETITE BOULE DE BILLARD...
M... MAIS... INFIRMIÈRE CONTRÔLEZ-VOUS...




SLURPS
OHU


HUMMM


TOC
TOC
EH BIEN ? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE FOUTOIR ? EN VOILÀ DES ALLÉES ET VENUES ... ON SE CROIRAIT DANS LE DORTOIR DES MARX BROTHERS...


SALUT ! NOUS SOMMES LES PLOMBIERS QUE VOUS AVEZ DEMANDÉS. ON AVAIT UN GROS PROBLÈME DE VIDANGE ET ON N'A PAS PU VENIR PLUS TÔT...
DE VIDANGE ? BEN J'ESPÈRE QUE LA VÔTRE SE FAIT BIEN, PARCE QUE VOUS AVEZ DU PAIN SUR LA PLANCHE...


OUI, OUI ! À VOTRE ENTIÈRE DISPOSITION ! AU TAF !
HUM
WOUAH ! DES QUEUES DE SECOURS ! À MOI ! À MOI !


C'EST REMBOURSÉ PAR LA SÉCU, UNE QUEUE COMME ÇA ?
LA QUEUE, TU L'AS DANS LE BABA, SALOPE ! SERRE LES CUISSES, QUE J'SENTE MIEUX !


C'EST ÇA, C'EST ÇA... GARDE LE RYTHME ! FOUETTE, COCHER !


ENCORE DU MONDE ? SI ÇA CONTINUE, ON VA DEVOIR SORTIR DANS LE COULOIR...
TOC TOC
BONJOUR, ON VIENT FAIRE LE MÉNAGE DE...
OUI, EUH... BEN, Y A DE QUOI FAIRE, DIRAIT-ON ...


OOHH


AHH


UF
AHHHHS..!
TOC TOC


QUELQU'UN A DEMANDÉ LE JARDINIER ?
OUI, MON CHOU. J'AI L'MINOU EN FLEUR.


C'EST MOI QUI AI COMMENCÉ, MAIS J'EN AI RIEN À BRANLER.


TOC TOC
SALUT ! JE SUIS L'ANES-THÉSISTE QUI...


TOC TOC
ON PEUT ? JE VIENS DE LA CUISINE POUR...
ENTRE, MA GRANDE... J'AI QUELQUE CHOSE SUR LE FEU...


TOC TOC
BONJOUR, JE SUIS LE SCÉNARISTE, J'EN POUVAIS PLUS ET...

HUMMS-OOHJ
AHJ
UN VRAI MOULIN À VENT ! MANQUE PLUS QUE LE MINISTRE DE LA SANTÉ !
AAHJ
SLURPS
OOH


C'EST LE NOUVEAU TRAITEMENT ANTI-STRESS, AVEC ASSISTANCE À DOMICILE.
PURÉE, CES SOINS QU'ON A REÇUS, J'TE DIS PAS ! J'ME SENS COMME NEUVE !
BEN MOI, J'AI ENCORE MAL À LA JAMBE ! ET SI ON PASSAIT CHEZ CE PHARMACIEN CRAQUANT, LÀ ?
PAYA'. 94

par Josep Roca

LE MEILLEUR *pour la fin.*

"L'histoire est bonne, hors du commun. Le style est enlevé. Tes descriptions sont excitantes, pour ne pas dire édifiantes, mais tu as gardé le meilleur pour la fin. Un récit plein comme un œuf. Compliments, vraiment...", dit-elle en remontant sa culotte.

Le fille avait les yeux brillants et le visage cramoisi. Elle devait également avoir dans les vingt-trois ans. Peu m'importait par quel biais elle était arrivée chez moi. Un bar, quelques verres, quelques regards. Elle m'avait tout bonnement élu entre tous, et nous n'étions pas des masses. Ces choses arrivent parfois sans même qu'on s'en rende compte. Et maintenant, les détails. Elle, debout au milieu du salon. Pull de laine, jupe en velours, chaussures à semelles compensées, cheveux roux répandus sur les épaules, ondulés et serpentant jusqu'à la naissance de ses reins, yeux bleus, petit cul rond en pomme, lèvres rose pâle infibulées, et tout le tralala. (Te décourages pas ; avec un peu d'imagination, toi aussi, tu arriveras à devenir la fille de tes rêves.)

J'aurais pu lui demander si elle avait envie de boire quelque chose. J'aurais pu aussi mettre un disque ou une vidéo de Private Pictures. Ou bien encore lui faire visiter l'appartement ou plafond ou lui montrer mon album de photos-souvenirs. Ou encore lui imposer d'autres préliminaires identiques, tout aussi stériles. Mais ça ne se passa pas comme ça. J'avais d'autres préoccupations. Hernàn, par exemple. Mais oui, le rédacteur en chef de cette publication que tu tiens en ce moment même entre les mains; quelqu'un de connu a dit quelque part que la littérature érotique se lit d'une seule main. Mais je divague. Revenons à nos moutons.

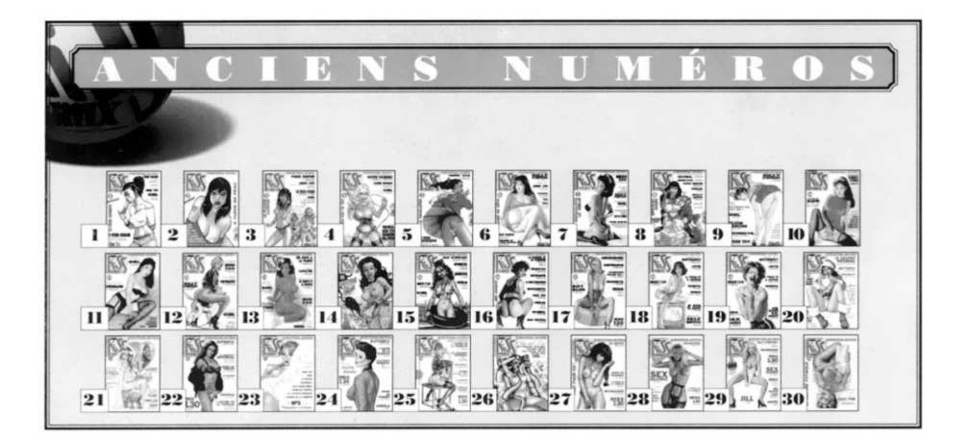
Oui, je suis revenu dans le salon avec trois feuillets dactylographiées côté verso, à double interligne. Une nouvelle qu'Hernàn m'avait réclamée pour KISS. *"Le fantasmeur"*, tel était son titre. S'agit d'un type anodin, gros buveur de bière qui, tous les soirs, entre dans le même bar et s'assoit à la même table devant ses chopines, en attendant que surgisse une femme fabuleuse, l'une de ces femmes à qui l'idée ne serait jamais venue de penser à lui (à moins qu'il ne soit le dernier homme vivant sur cette planète), pour se régaler de cette vision, éveiller quelques élancements dans son entrejambe et aller ensuite se vider les burnes dans les toilettes à sa santé.

" Tu as envie de la lire ?" lui avais-je demandé. N'allez pas vous imaginer pour autant que je m'amuse à impressionner les nanas (déjà que peu de choses les surprennent !), en me targuant niaisement d'être un écrivain. En réalité, j'aime bien connaître l'effet que produisent mes écrits sur les gens. Sondage d'opinion, enquête de marché, appelez ça comme vous voudrez. Toujours est-il qu'elle accepta et s'assit sur le divan. Et moi à côté d'elle. Et, bien évidemment, il arriva ce qui devait arriver. Nous n'allions tout de même pas parler littérature. Ou bien peut-être que si ? Elle souriait. Je suppose qu'elle ne s'attendait pas à une nouvelle érotique. Ni non plus à de la poésie. S'ensuivirent quelques minutes de silence, mais certainement pas d'indifférence. Elle s'échauffait tout doucement. De petits détails insignifiants la trahissaient : elle se blottit au fond du divan, le souffle court, les jambes un peu écartées. Soit ma nouvelle était du feu de Dieu, soit c'était une actrice d'enfer. Je me risquai à lui prendre la taille et à l'embrasser : elle faisait preuve d'un certain abandon. Puis à faire passer son pull par-dessus sa tête. Sur son buste mince se détachaient deux petits seins aigus et vulnérables. Ma main s'empara de l'un d'entre eux, tandis que ma bouche engloutissait le second. Elle passa au second feuillet, s'étira, arqua l'échine et exhala une goulée d'air. Elle allongea nonchalamment la main et entreprit de déboutonner ma braguette ; ma queue vint cingler sa cuisse. Je dégrafai sa jupe, descendis sa culotte et m'agenouillai pour dessiner les contours de son nombril de la pointe de ma langue. Un rai de lumière rosée s'infiltrait par le store. Elle en était à l'endroit où le Fantasmeur découvre une gazelle somalienne aux cheveux crépus et aux lèvres pulpeuses, adossée au bandit-manchot et mastiquant férocement un chewing-gum, sans marquer la moindre pause, à grands coups de mandibules verticaux et véloces. Le Fantasmeur imagine alors comment sa queue réagirait à pareil traitement. L'odeur torride, acide, de sa fente, acheva de m'assommer et de parfaire mon érection. J'aventurai ma bouche dans les parages de son con. Je l'ouvris du bout de la langue. Froissant la soie moite de sa chair. Elle se mit à lire d'une seule main. Le Fantasmeur était déjà aux toilettes, en train d'imaginer la somalienne, vêtue seulement d'un soutien-gorge vert bouteille, caressant les boutons latéraux de commande des flippers et balançant son fessier pour essayer de diriger à son avantage la trajectoire de la bille, tout en secouant la machine de toutes ses forces pour lui imprimer plus d'élan et l'envoyer descendre les fiches du haut, tandis que les lampes colorées des bumpers illuminaient son visage.

Ohhh !... Et la fille, de sa main libre, s'était emparée de ma pine, l'avait emprisonnée, la secouait, tandis qu'elle-même baissait la tête et que l'anneau qui lui perçait les lèvres venait effleurer mon gland. Puis ce fut sa langue. Mes feuillets... au sol ! elle avait déjà fini de lire (toi, il t'en reste encore quelques lignes. Elle m'agrippa par les fesses et m'attira vers son corps tendu à rompre. Ses cuisses s'ouvrirent, sa fente s'épanouit, comme un tunnel prêt à absorber le wagonnet d'un train-fantôme. Accouplement imminent. J'entrai en elle comme un couteau dans une motte de beurre. Deux, trois, quatre coups de reins, cinq. Elle poussait de petits cris brefs, aigus, perçants. Ses mollets se nouèrent autour de mes épaules. Elle se tourna sur le côté. Elle saisit ma queue par la racine, tandis que ses doigts libres me défonçaient le rectum. Et je jouis illico. Rafales de foutre, balles de vie tirées contre son ventre. Nous restâmes un moment imbriqués l'un dans l'autre. La respiration haletante, les jambes coupées. Et, avant de nous endormir du sommeil des bien-baisés, elle me donna son opinion sur ma nouvelle.

Tu la connais déjà.

Oh, comment s'achève mon récit *"Le Fantasmeur"* ? J'allais presque oublier. Le Fantasmeur regagne sa table après s'être masturbé. Et il trouve là, assise, la Somalienne en train de l'attendre. Il la regarde. Il sourit d'un air hébété et fait promptement demi-tour pour regagner les toilettes. Une terrible envie de pisser vient de s'emparer de lui. Saloperie de bière... ■



ABONNEMENT

☐ **Je m'abonne à Kiss Comix pour 12 nos à partir du no ☐ : 250 F.**

BON DE COMMANDE

☐ **Je veux recevoir les Kiss Comix No:**

NUMÈROS	NOMBRE	à	PRIX
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11		x 25 F	F
12 13 15 16 17		x 27 F	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31		x 29 F	F
8		x 32 F	F
14		x 35 F	F
20 26		x 38 F	F

PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :5 F, *2 exemplaire* :10 F, *3 exemplaire* :13 F, *4 à 6 exemplaire* :20 F, *7 à 13 exemplaire* :28 F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé :* 15 F) .... F

ABONNEMENT .... F

TOTAL .... F

Je vous règle par ☐ Mandat ☐ Chèque bancaire ☐ Carte bleue

Nom : ________ Prénom : ________

Adresse : ________ Code : ________ Ville : ________

No de carte : ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Expire le ☐☐/☐☐

Signature: ________ Je certifie être majeur à la date de la commande.

ENVOI SOUS PLI DISCRET. Chèque à l'ordre de la LIBRAIRIE IMPRESSIONS avec le bon de commande recopié ou faxé au 34 12 28 07

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien


MELROSE
6969
PLEASURE
TM
«Stupendous evening»
BILLY VA HALLUCINER, EN ME VOYANT.
JE L'IMAGINE DÉJÀ EN TRAIN DE ME PE-LOTER TOUT PARTOUT... PRES-SONS-NOUS AVANT QU'IL NE PARTE À SON BOULOT.
WOUAH... CE MEC ME CHAUFFE À MORT.
J'AI UNE DE CES ENVIES DE LUI
DES PERSONNAGES MASCULINS PARFAITE-MENT CRÉTINS CRÉÉS PAR
RAKEL
DES PERSONNAGES FÉMININS FABULEUSE-MENT SEXY DESSINÉS PAR
SERGIO
PRESENTÉ PAR LA REVUE
(ÉDITEURS, AJOUTEZ ICI LE NOM DE VOTRE PUBLICATION).

À nouveaux dessous, nouvelle robe!
Prépare-toi, ô verge désirée!
DING DONG!
?
Surprise! Après ce coup de fil ravageur, tu t'attendais sûrement pas à ça, hein?
Ann! C'était toi?
OUCH!
Couché!
Enlève cette serviette!
THUMP!
Wouah, mec!
Tout ce temps sans la voir!
Ann!
Ferme-la et rends-moi service!
Tu veux bien?
Préviens-moi avant de jouir! Je veux tout prendre dans le con, jusqu'à la dernière goutte.









...
MMMH...
OH, MATT, SI TU L'AVAIS COMME ÇA...
OOHH, BILLY...
AAAH! À CHAQUE FOIS C'EST MEILLEUR, OOOHH!
SALAUD!
OUI! MORDS-MOI LES TÉTINS.
OOOH, ANN!
TOUT CE QUE TU VOUDRAS... MAIS PENSE AUX VOISINS.
AAAH! JE JOUIS, ANN! AAAAH!
DÉJÀ FINI, CHAMPION? PAS MAL POUR UN ÉCHAUFFEMENT... ON PASSE À UN AUTRE GENRE D'EXERCICES AVANT L'OUVERTURE DU GYMNASE?
GYMNASE? C'EST QUOI, UN GYMNASE?








SI TES COURS DE GYM SONT AUSSI CHOUETTES, JE M'INSCRIS À VIE.
AAAH!
OOOHH!
DÉPÊCHE-TOI! J'USQU'AU 15 JUIN, ON OFFRE UN TEE-SHIRT!
JE CROIS QUE JE VAIS...!
JOUIR AAAAH! OOOH!
MOI AUSSI... AAH!
JE BRÛLE!
C'ÉTAIT SUBLIME! JE CROIS QUE...
ANN?
C'ÉTAIT SUPER, BILLY... FAUDRA REMETTRE ÇA...
... MAIS JE DOIS FILER...
DES TRUCS À RÉGLER... À BIENTÔT, CHÉRI.
À SCOTT, À PRÉSENT... PAS QUESTION D'OUBLIER...
LA SAVEUR DE SA QUEUE.
TOUT LE CONTRAIRE DE MATT!
CEPENDANT, CHEZ SUCKER'S...
SALUT, MATT.
SALUT, WEN... SERS-MOI UN TRIPLE WHISKY.
SUCKERS
JE SUIS SÛRE QUE SI WENDY A BAISÉ AVEC MON SCOTT, ELLE L'AURA DIT À MATT... FAUT QUE JE SACHE!
EH BIEN, MATT? TU M'AS L'AIR TENDU.
PAS UNE MINUTE POUR ME RELAXER.
PAREIL POUR MOI...
FAUT QUE J'TE PARLE, MATT...
SEULE À SEUL.
!!
TU VEUX BIEN PASSER CHEZ MOI?
...DEMAIN...
... SOIR?
...

DON DING!
DEVRAIT FAIRE DING DONG...
J'RÉPARE ÇA!
ANN! PUTAIN CON...
GURG!
CON, C'EST LE MOT.
LE MIEN! QUI T'ATTEND, BÉANT.
VIENS LUI FAIRE UN PETIT BONJOUR.
C'EST SI GENTIMENT DEMANDÉ QUE...
S'IL TE PLAÎT, SCOTT, BOUCLE-LA!
ET FAIS-MOI C'QUE TU FAIS LE MIEUX...
ET C'EST PAS CAUSER, TU PEUX ME CROIRE!
REGARDE... TOUT ÇA POUR TOI... VIENS LÉCHER.
BOIS TOUT...
...ENSUITE, C'EST MOI QUI ME DÉSALTÉRERAI.


Beer
IL N'Y A QU'À TOI QUE JE PEUX M'OUVRIR!
PFFFF!
MATT? QUE T'ARRIVE-T-IL?
JACK DANIEL'S


OUPS! MERDE, J'AI FAIT TOMBER UNE BOUTEILLE!
JE DOIS ME CONTRÔLER... ME CONTRÔLER... ME CONTRÔLER
CLINK

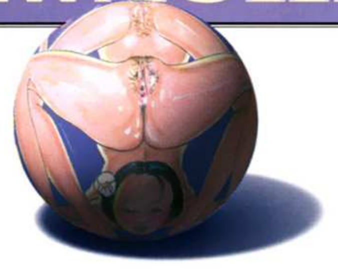

BON, BEN, RAMASSONS-LA!
HUMF!
JE DOIS ME...
CRACK!


ÇA Y EST! MON SLIP A CRAQUÉ!
Beer
EH BIEN, MATT?
EH, C'EST QUOI CETTE BOSSE SUR LE ZINC?
ÉCOUTE, WENDY... ON SE VOIT DEMAIN. J'AI BESOIN D'UNE DOUCHE.
AÏE!
JACK DANIEL'S



UNE SOIRÉE SIDÉRANTE
EN PLUS, MA ROBE EST IMMACULÉE !
ALLEZ ! À LA MAISON !
MATT ? T'ES LÀ ?
PAUVRE CHOU.. MAIS MOINS PERDU QUE JE CROYAIS.
SEIGNEUR, QUELS SEINS !
VITE, UNE BONNE DOUCHE GLACÉE !
EUH... J'ALLAIS ME DOUCHER.
T'ES MIGNON.
??
TU TIENS LA FORME, DIS DONC, AU RÉVEIL !
SMACK
MONDIEUMONDIEU ! ME CONTRÔLER... !
MATT ?
MATT, TU TREMBLES !
MATT... MAIS QU'EST-CE QUE TE P...
YAAAAAAA !!
AARGH !
MA ROBE NEUVE !
OBSÉDÉ ! COCHON !
SALAUD !
PERVERS ! FILS DE PUTE ! UN BISOU ET ÇA LÂCHE LA PURÉE ! OUURGH !
END

MILWAUKEE

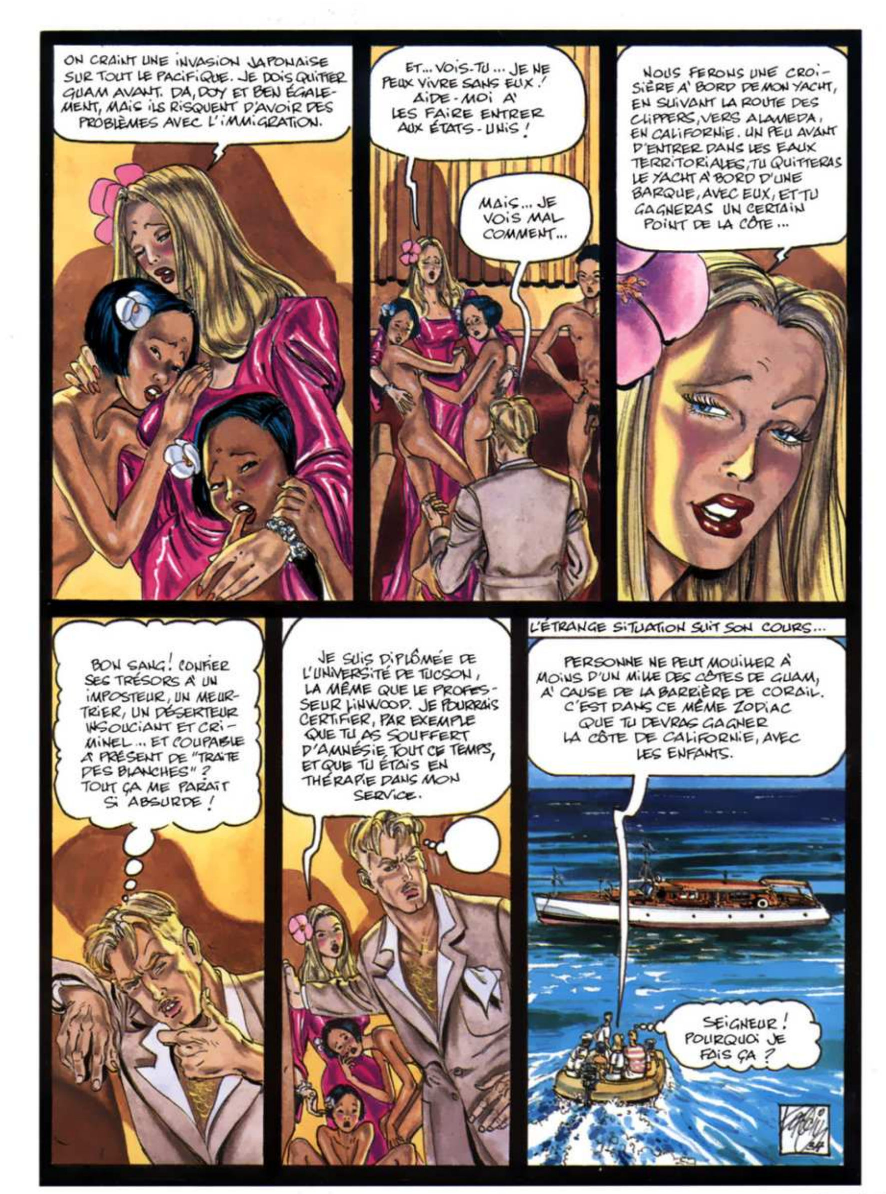


Ferocius

Chapitre Cinquième

*L'appareil de **Milwaukee** s'est abattu dans l'Océan Pacifique. Seul survivant, il gagne l'île de Guam à la nage. Éperdu et complètement perdu, il réussit néanmoins à se faire prendre en stop dans la luxueuse Packard d'une jeune dame du nom de **Mirna Seastorm**. Cette dernière est flanquée de deux ravissantes jumelles impubères, **Da** et **Doy**. Une grosse tempête les force à rebrousser chemin vers la maison de Mirna, où cette dernière offre l'hospitalité à Milwaukee. À la radio, Milwaukee apprend que ses supérieurs lui imputent l'accident d'avion qui a failli lui coûter la vie. Le photographe des stars décide d'attendre que les choses prennent une meilleure tournure avant de demander son rapatriement. Et, pour prendre son mal en patience, le petit numéro érotique auxquelles se livrent Da et Do sur le membre du jeune **Ben** n'est-il pas l'idéal ? D'autant que le spectacle du triangle amoureux risque de tourner rapidement à la partie carrée, sinon pentagonale...*


D'ACCORD ! JE VAIS VOUS DIRE LA VÉRITÉ ... JE.. EN RÉALITÉ, JE SUIS...
TAIMONGLO ! DIS-NOUS ÇA !
JE SAIS PARFAITEMENT QUI TU ES: JOE"MILWAUKEE"JONES, LE MARI D'ESTELLE WHITMAN, "LE PHOTOGRAPHE DES STARS". JE T'AI TOUT DE SUITE RECONNU.
Motion Picture
"WE LOVE EACH OTHER" In This Issue!
ALL ABOUT ESTELLE WITHMAN
QUI AURAIT PU LE CROIRE ? LE GRAND MILWAUKEE ! SOUPÇONNÉ DE MEURTRE, COUPABLE DE LA MORT DE TOUT UN ÉQUIPAGE ! UN DÉSERTEUR ! UN TEL ACCROC AU PATRIOTISME EST POUR HOLLYWOOD IMPARDONNABLE.
MAIS JE SUIS INNOCENT... JE PEUX... OUI... TOUT VOUS EXPLIQUER !
TU EXPLIQUERAS ÇA AUX AUTORITÉS. PAS À MOI.
HÉ OUI, MONSIEUR JONES. VOUS AVEZ INDUBITABLEMENT DE GROS PROBLÈMES. MAIS ON POURRAIT PEUT-ÊTRE TROUVER UN PETIT ARRANGEMENT. JE POURRAIS TÉMOIGNER EN VOTRE FAVEUR ET DÉBROUILLER RAPIDEMENT LA SITUATION.
J'AI MOI AUSSI UN PROBLÈME. J'AI BESOIN DE TON AIDE.
DE MON AIDE ? TOI ?
33

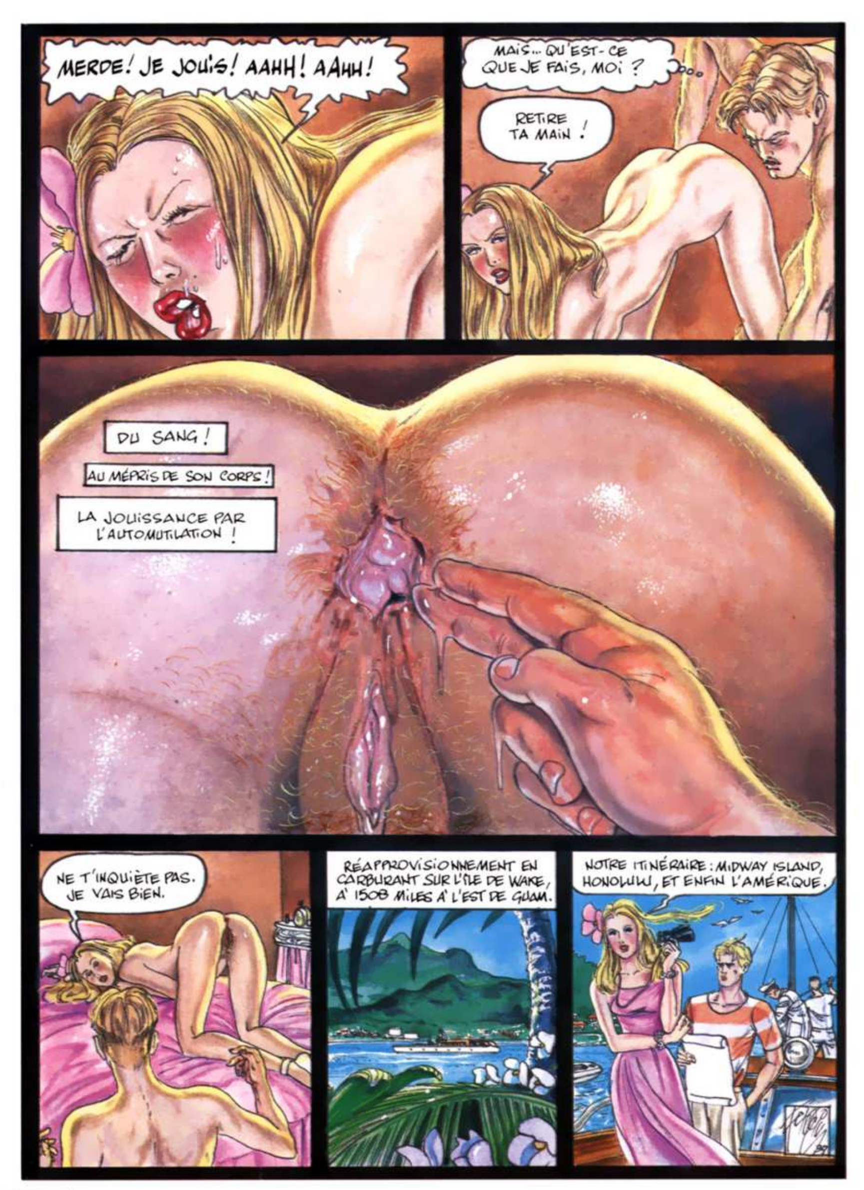

ON CRAINT UNE INVASION JAPONAISE SUR TOUT LE PACIFIQUE. JE DOIS QUITTER GUAM AVANT. DA, DOY ET BEN ÉGALEMENT, MAIS ILS RISQUENT D'AVOIR DES PROBLÈMES AVEC L'IMMIGRATION.
ET... VOIS-TU... JE NE PEUX VIVRE SANS EUX ! AIDE-MOI À LES FAIRE ENTRER AUX ÉTATS-UNIS !
MAIS... JE VOIS MAL COMMENT...
NOUS FERONS UNE CROISIÈRE À BORD DE MON YACHT, EN SUIVANT LA ROUTE DES CLIPPERS, VERS ALAMEDA, EN CALIFORNIE. UN PEU AVANT D'ENTRER DANS LES EAUX TERRITORIALES, TU QUITTERAS LE YACHT À BORD D'UNE BARQUE, AVEC EUX, ET TU GAGNERAS UN CERTAIN POINT DE LA CÔTE...
BON SANG ! CONFIER SES TRÉSORS À UN IMPOSTEUR, UN MEURTRIER, UN DÉSERTEUR INSOUCIANT ET CRIMINEL... ET COUPABLE À PRÉSENT DE "TRAITE DES BLANCHES" ? TOUT ÇA ME PARAÎT SI ABSURDE !
JE SUIS DIPLÔMÉE DE L'UNIVERSITÉ DE TUCSON, LA MÊME QUE LE PROFESSEUR LINWOOD. JE POURRAIS CERTIFIER, PAR EXEMPLE QUE TU AS SOUFFERT D'AMNÉSIE TOUT CE TEMPS, ET QUE TU ÉTAIS EN THÉRAPIE DANS MON SERVICE.
L'ÉTRANGE SITUATION SUIT SON COURS...
PERSONNE NE PEUT MOUILLER À MOINS D'UN MILLE DES CÔTES DE GUAM, À CAUSE DE LA BARRIÈRE DE CORAIL. C'EST DANS CE MÊME ZODIAC QUE TU DEVRAS GAGNER LA CÔTE DE CALIFORNIE, AVEC LES ENFANTS.
SEIGNEUR ! POURQUOI JE FAIS ÇA ?


À BORD, AU LARGE, DEUX NUITS PLUS TARD...
TU PENSES PASSER UNE AUTRE NUIT SUR CETTE COUCHETTE ÉTROITE ?
PARTAGE PLUTÔT MON LIT. PASSE CE SOIR.
ET CETTE MÊME NUIT...
ESTELLE ME TROMPE ! OUIII !
SLANG
SLANG
SLANG
BAISE-LUI LA BOUCHE !
SLANG
DÉFONCE-LA !
SLANG
EXPLOSE-LUI LA TÊTE !
SLANG


QUE SON SANG LUI INONDE LA CERVELLE. IMAGINE QUE C'EST ESTELLE !
SLANG
SLANG
MAUDITE TRUIE ! JE HAIS TON CON ! UN ÊTRE EST ENTRÉ DANS CE MONDE PAR CETTE PORTE ÉTROITE POUR VENIR Y SOUFFRIR ! TON GIRON NE MÉRITE PAS MA SEMENCE ! JE PRÉFÈRE ARROSER TES EXCRÉMENTS ! CAR NOTRE MARIAGE N'EST QU'UNE TARTINE DE MERDE.
ET DIRE QU'AU LIEU DE SOUFFRIR, ELLE N'EN ÉPROUVE QUE PLUS DE PLAISIR !
TA QUEUE ! FOURRE-LA ENTRE MES SEINS !
SLANG
AH !
SLANG


AAAHH!
TON NECTAR !! JE JOUIS !!
AAAHH !!
FOCK!
J'AI ADORÉ ! JE VEUX QUE TU ME DÉFONCE L'ANUS, MAINTENANT !
L'ANUS ? UNE SECONDE ! ATTENDS AU MOINS QUE JE RETROUVE MA VERDEUR.


CE N'EST PAS TA VERGE QUE JE VEUX MAIS TON POING !
MON POING ? DANS LE CUL ?
JE SUIS DISPOSÉ À TE SATISFAIRE, MAIS JE CRAINS DE TE FAIRE MAL. LA SALIVE NE ME PARAÎT PAS UN LUBRIFIANT BIEN ADÉQUAT.
ELLE EST CINGLÉE !
AAAHH ! OUiiii ! FAIS-MOI MAL !
SEIGNEUR, MIRNA !
JE JOUIS ! OUiii !
OHHH !! DÉFONCE-MOI !
DÉCHIRE-MOI LE CUL !


MERDE! JE JOUIS! AAHH! AAHH!
MAIS... QU'EST-CE QUE JE FAIS, MOI ?
RETIRE TA MAIN !
DU SANG !
AU MÉPRIS DE SON CORPS !
LA JOUISSANCE PAR L'AUTOMUTILATION !
NE T'INQUIÈTE PAS. JE VAIS BIEN.
RÉAPPROVISIONNEMENT EN CARBURANT SUR L'ÎLE DE WAKE, À 1508 MILES À L'EST DE GUAM.
NOTRE ITINÉRAIRE : MIDWAY ISLAND, HONOLULU, ET ENFIN L'AMÉRIQUE.


TEMPÊTE SUR LE PACIFIQUE.
AAHH! OUI, MAIS...
BORDEL! FAISONS ENFIN UN TRUC NORMAL. J'AI ENVIE DE TE PRENDRE PAR LE CON.
N'Y SONGE PAS!
TOC TOC TOC
ENTREZ!
MAIS, MIRNA, ON EST EN TRAIN DE...
DU CALME! C'EST JUSTE LES GOSSES QUI VIENNENT TE RÉCOMPENSER DE CE QUE TU FAIS POUR EUX.
HEIN?


BLAM!
PeaK
COMIX
Kiss comix
MISS T30
CHIYOJI
5
COMIX
Kiss comix
0
NOUVEAU
FLEUR TABOUE
FEROCIUS
CHIYOJI
MISS T30
GIRL
K.J. TAYLOR
LES PETITES VICIEUSES
MONICA & BEATRIZ